

EL ENTERRADOR - FICHA TÉCNICA - VERSIÓN SALA

ESPACIO ESCÉNICO

- SUELO NEGRO
- CÁMARA NEGRA
- MATERIAL MOBILIARIO ESCÉNICO DEL TEATRO:

Mesa (aprox. de 0,70 x 1,20m).

Burra

Escalera de madera antigua (si hay 2 mejor)

Sillas diversas: aprox. 10 (cuanta más variedad de modelos y materiales mejor)

A continuación un ejemplo:



ILUMINACIÓN

- Proyector RECORTE 1KW. 15/38° 10
- Proyector PC 1KW. 12
- Proyector PC 650W. o 1KW. (suelo) 2
- Proyector PAR64-CP62 (5) 2
- TRÍPODES (1,60m. aprox.) 2
- BASES para proyectores en el suelo 2
- PANORAMA-1KW (o símil en Led) 2
- Máquina de humo
- Ventilador

SONIDO

- Sistema de P.A
- Mesa de sonido con salida minijack

PERSONAL NECESARIO (durante montaje, función y desmontaje)

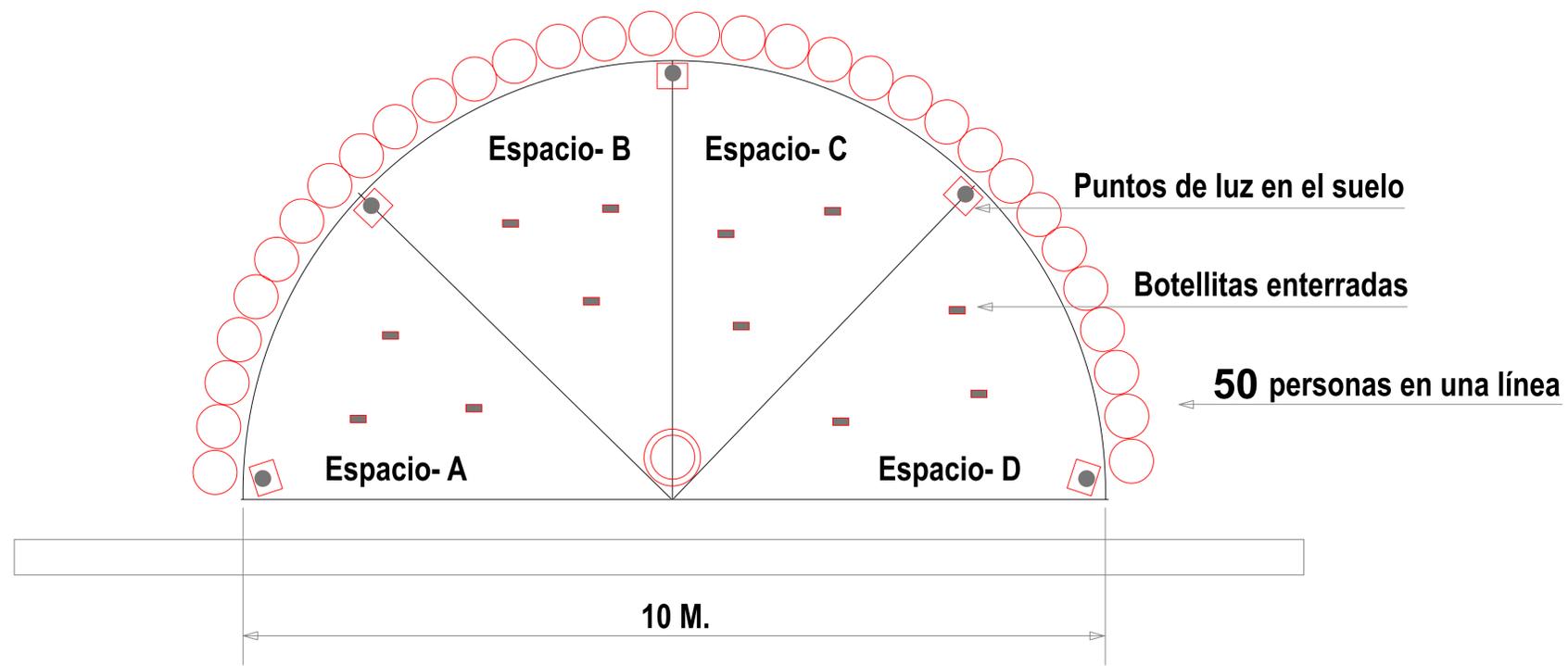
- 2 técnicos de luces
- 1 técnico-responsable del espacio

OTROS

- Escalera o "jenny", para enfoque.
- Camerino cercano al escenario con espejo, agua corriente y (ducha).
- Agua durante el montaje, función y desmontaje.
- Estacionamiento para coche cercano al lugar

EL ENTERRADOR - FICHA TÉCNICA - VERSIÓN CALLE

- Espacio al aire libre con iluminación tenue, intentar evitar farolas cerca
- Estacionamiento para coche cercano al lugar
- 1.500KG de tierra-sauló colocada como se indica en el siguiente plano:



EL ENTERRADOR - PERFORMANCE EXTERIOR